

МУНИЦИПЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3 г. ЧАДАНА

Согласовано  
Зам.директора по УВР  
Сарыглар С.К. *Сарыглар*  
От «30» 08 2022г.

Утверждаю  
Директор школы  
Сегленмей Л.О.  
от «31» 08 2022г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по внеурочной деятельности**  
**«Умелые ручки»**  
**в 5 – 7-х классов**  
**по направлению «Общекультурное»**  
**на 2022-2023 учебный год**

Составитель:  
Кенден Ольга Оюн-ооловна  
Учитель технологии

ЧАДАН, 2022г.

**Лист оценки рабочей программы учебного предмета/курса  
на соответствие требованиям ФГОС ООО**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа №3 г.Чадана**

Название рабочей программы: Рабочая программа по внеурочной деятельности

«Умелые ручки» в 5 - 7-х классах по ФГОС ООО

Автор программы Кенден Ольга Оюн-ооловна – учитель технологий.  
(ФИО, должность)

1	2	3	4	5
№	Позиция для экспертной оценки	Критерии оценивания	Есть \ нет (+ \ -)	Примечания (рекомендации)
<b>I. Соответствие рабочей программы требованиям к структуре</b>				
	Пояснительная записка	Общие цели ООО указаны с учетом специфики учебного предмета	+	
		Общие цели ООО указаны с учётом возрастных особенностей по классам обучения	+	
		Общие цели ООО указаны с учётом региональных, национальных и этнокультурных особенностей	+	
		Общие цели ООО указаны с учетом образовательной политики ОУ, статусом ОУ	+	
		Общие цели ООО указаны с учетом образовательных потребностей и запросов обучающихся	+	
		Общие цели ООО указаны с учетом особенностей контингента обучающихся (в т.ч. одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья)	+	
		Приведен перечень нормативных документов	+	
	Общая характеристика учебного предмета, курса	Наличие описания межпредметных и внутрипредметных связей	+	
		Наличие обоснования места и роли учебного предмета в реализации целей ООО	+	
	Описание места учебного предмета, курса в учебном плане	Общее количество учебных часов по предмету на ступени ООО и их распределение по классам соответствуют учебному плану ОУ	+	
		Наличие описания связи урочной и внеурочной деятельности	+	
		Наличие описания преемственности в преподавании предмета по ступеням обучения	+	
		Обоснование выбора конкретной авторской программы и УМК	+	

Личностные результаты освоения учебного предмета, курса	Соответствие личностных результатов освоения учебного предмета целям изучения предмета на ступени основного общего образования	+	
	Наличие распределения личностных результатов по классам обучения	+	
Метапредметные результаты освоения учебного предмета, курса	Соответствие метапредметных результатов освоения учебного предмета целям изучения предмета на ступени основного общего образования	+	
	Наличие распределения метапредметных результатов по классам обучения	+	
Предметные результаты освоения учебного предмета, курса	Соответствие предметных результатов освоения учебного предмета целям изучения предмета на ступени основного общего образования	+	
	Наличие распределения предметных результатов по классам обучения	+	
Содержание учебного предмета, курса	Соответствие содержания учебного предмета или курса элементам научных знаний по предмету, изложенным в Фундаментальном ядре содержания общего образования и «Примерной программе по учебным предметам» на весь период изучения предмета на ступени ОО	+	
	Отражение в содержании рабочей программы учебного предмета или курса региональных, национальных и этнокультурных особенностей, особенностей ОУ (кадетский компонент)	+	
Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности	Соответствие разделов и тем тематического планирования содержанию учебного предмета	+	
	Наличие распределения тем внутри разделов с указанием учебных часов	+	
	Соответствие количества часов в тематическом планировании учебному плану на учебный год	+	
	Соответствие распределения часов по темам основным видам учебной деятельности	+	
	Наличие распределения содержания учебного материала по классам обучения	+	
	Наличие характеристики основных видов учебной деятельности	+	
	Соответствие видов учебной	+	

		деятельности планируемым результатам		
Описание учебно-методического обеспечения образовательного процесса		Соответствие УМК федеральному перечню учебников и учебных пособий	+	
		Наличие списка литературы, которую учитель использовал при составлении программы	+	
		Наличие списка литературы, развивающей познавательный интерес обучающихся к предмету	+	
		Наличие списка методической литературы для учителя	+	
		Наличие банка контрольно-оценочных материалов (КИМов)	+	
		Наличие банка творческих заданий для обучающихся (темы проектов, исследований, сочинений, рефератов и т.д.)	+	
		Соответствие имеющегося учебно-методического обеспечения запланированным видам деятельности и содержанию учебного курса	-	
	Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса		Соответствие материально-технического обеспечения федеральным требованиям к оснащённости учебного процесса	-
		Характеристика используемого наглядного материала (альбомы, атласы, картины, таблицы, макеты тематические коллекции)	-	
		Наличие списка оборудования	-	
		Характеристика образовательного пространства учебного кабинета	-	
		Соответствие имеющегося материально-технического обеспечения запланированным видам деятельности и содержанию учебного курса	+	
Планируемые результаты		Наличие критериев оценивания по предмету	+	
		Наличие примерных контрольно-оценочных материалов (типов заданий)	+	
		Планируемые результаты рассмотрены по направлениям личностного развития, в метапредметном и предметном направлениях	+	
		Планируемые результаты представлены по двум уровням: «ученик научится», «ученик получит возможность научиться»	+	
		Соответствие примерных контрольно-оценочных	+	

		материалов результатам	планируемым		
9.	Локальный акт ОУ, регламентирующий порядок разработки рабочих программ	Соответствие рабочей программы локальному акту ОУ, регламентирующему порядок разработки рабочих программ.		+	

### Планируемые результаты

На всех этапах обучения по данной программе учащиеся будут развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию, улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе. Предполагается расширить кругозор учащихся, познакомить с видами ДПИ, национальной вышивки, с обычаями оформления интерьера, вызвать интерес к профессии вышивальщицы, дизайнера, мастера - ремесленника, художника-оформителя, воспитывать интерес к истокам народной культуры, стремление возродить забытые традиции, связанные с украшением интерьера помещения.

Предполагается, что полученные знания, умения, навыки, учащиеся будут применять в повседневной жизни.

Данный курс является одним из источников познавательного и нравственного развития учащихся.

### Ожидаемые результаты:

В основу изучения кружка положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

**Первый уровень результатов (1 год)** — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов (2 год)** — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**Третий уровень результатов (3 год)** — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое

подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**К концу обучения в кружке «Умелые ручки» учащиеся получают возможность:**

	<b>Личностные</b>	<b>Мегапредметные</b>	<b>Предметные</b>
<b>Знать</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;</li> <li>- правила поведения на занятиях, разведальке, в игровом творческом процессе.</li> <li>- правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать о ценностном отношении к театру как к культурному у наследию народа.</li> <li>- иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственным и нормами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>необходимые сведения о видах изученных народных художественных промыслов особенностях работы с материалами, инструментами .</li> </ul>
<b>Уметь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.</li> <li>-соблюдать правила игры и дисциплину;</li> <li>- правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.).</li> <li>- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, одителя и других людей</li> <li>- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</li> <li>- выбирать вид чтения в зависимости от цели;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-работать с предлагаемыми материалами, применять полученный опыт работы в своей деятельности импровизировать; работать в группе, в коллективе.</li> </ul>

	деятельности.	- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности - формулировать собственное мнение и позицию	
<b>Применять</b>	- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия ; -подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.	- полученные сведения о многообразии театрального искусства красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения.	- самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект -иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выразить себя в доступных видах творчества, использовать накопленные знания.

**Основные требования к уровню подготовки учащихся**

**Уровень результатов** – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе, о правилах групповой работы и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

	<b>Личностные</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Предметные</b>
--	-------------------	-----------------------	-------------------

<p><b>Знать</b></p>	<p>– о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии; - правила поведения на занятиях, разведальке, в трудовом творческом процессе.</p>	<p>- знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа. - о способах взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.</p>	<p>необходимые сведения о видах изученных народных промыслов,</p>
<p><b>Уметь</b></p>	<p>Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить. -соблюдать правила работы и дисциплину;</p>	<p>- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. - Проговаривать последовательность действий - высказывать своё предположение (версию) - работать по предложенному учителем плану. - отличать верно выполненное задание от неверного. совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. - Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста). - Слушать и понимать речь</p>	<p>- работа с материалами изученных промыслов импровизировать; работать в группе, в коллективе. Участвовать в выставках творчества.</p>

		других. - Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.	
--	--	--	--

**Результат реализации программы будет отслежен следующими методами.**

<b>Название методик.</b>	<b>Что отслеживается.</b>
Методика: "Коммуникабельны ли Вы".	Сформированность коммуникативных навыков;
Методика: "Самооценка эмоционального состояния".	Эмоциональное состояние; Тревожность, спокойствие, энергичность, усталость.
Методика: "Личностный рост".	Уровень подготовленности ребенка к ценностям. Отношение к культуре
Методика: "Социометрическое изучение межличностных отношений в группе".	Сплочённость группы.
Тест направленности личности Б. Басса	необходимость выявить некоторые ценностные характеристики личности (направленность «на себя», «на общение», «на дело»)

### Содержание курса

#### ***Общая характеристика учебного предмета.***

Внеурочная деятельность на кружке «Умелые ручки» в 5-7 классах выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих занятий состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в среднем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

Значение предмета выходит далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о «техничко-технологической картине мира». При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в среднем звене общеобразовательной школы. В этом учебном курсе все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в наглядном плане и тем самым становятся более понятными для детей.

Предметно-практическая творческая деятельность, как смысл любой деятельности, даёт ребёнку возможность не только отстранённого восприятия духовной и материальной культуры, но и чувство сопричастности, чувство самореализации, необходимость освоения мира не только через содержание, но и

через его преобразование. Процесс и результат художественно-творческой деятельности становится не собственно целью, а, с одной стороны, средством познания мира, с другой – средством для более глубокого эмоционального выражения внутренних чувств как самого творящего ребёнка, так и замыслов изучаемых им объектов материального мира. При этом художественно-творческая деятельность ребёнка предполагает все этапы познания мира, присущие и взрослым: наблюдение, размышление и практическая реализация замысла.

### ***Особенности преподавания учебного предмета***

Курс кружка «Умелые ручки» является составной частью Образовательной системы. Его основные положения согласуются с концепцией данной модели и решают блок задач, связанных с формированием опыта как основы обучения и познания, осуществления поисково-аналитической деятельности для практического решения учебных задач прикладного характера, формированием первоначального опыта практической преобразовательной деятельности. Курс развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Кружок «Умелые ручки» является комплексным и интегративным по своей сути.

В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами средней школы.

***Математика*** – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

***Природоведение*** – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

***Русский язык*** – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

***Литература*** – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

***Изобразительное искусство*** – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

***Черчение*** - на занятиях кружка изготавливают различные изделия. Для точного соответствия размерам необходимо в работе использовать чертеж. Чертеж выполняется по всем требованиям, которые предъявляются к чертежным эскизам. То есть, чтобы самому сделать чертеж изделия, нужно овладеть навыками черчения.

### ***Используемая система или линия учебников, в соответствии с федеральным перечнем учебников на 2015-2016 уч.год***

Учебники Технология для 5 - 6-го классов представляют собой единый курс для обучения. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. Учебники обеспечивают новый образовательный результат в соответствии

с ФГОС через методический аппарат: образовательные технологии и специальные задания. Поэтому на занятиях кружка «Умелые ручки» используем в основном учебник «Технология» А.Т. Гищенко. В.Д.Симоненко.- М.: Вентана - Граф, 2014.

В силу психологических особенностей развития младшего школьника учебный процесс в курсе технологии должен строиться таким образом, чтобы продуктивная предметная деятельность ребёнка стала основой формирования его познавательных способностей, включая знаково-символическое и логическое мышление. Только так на основе реального учёта функциональных возможностей ребёнка и закономерностей его развития обеспечивается возможность активизации познавательных психических процессов и интенсификации обучения в целом.

#### ***Основные задачи курса:***

- научить делать различные поделки в разных техниках и использовать их для игровых ситуаций, обогащая игровой опыт детей;
- развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- прививать настойчивость в достижении цели;
- обогащать и активизировать словарный запас;
- вырабатывать навыки пользования чертежными и измерительными инструментами;
- научить экономному и разумному использованию материалов;
- тренировать внимание, память, координацию движений, воображение;
- создать ситуацию успешности и положительного взаимоотношения в группе;
- учить самоанализу и умению оценить чужие успехи;
- способствовать формированию образного мышления, творческого воображения,

#### ***Описание ценностных ориентиров содержания курса***

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

**Ценность труда** и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

**Ценность свободы** как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю.

Продолжительность занятий строится из расчёта 34 часа (по одному часу в неделю).

По ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выставки, мастерские художников, концертные залы, театры, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы.

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчётной выставки мастеров народных промыслов и ремёсел, музыкантов, с приглашением родителей детей, друзей, педагогов.

Программа включает в себя предметные линии, охватывающие все направления взаимодействия человека с окружающим миром, с учётом психофизиологических особенностей развития детей младшего школьного возраста. Каждая линия представляет собой независимую единицу содержания технологического образования и включает информацию о видах и свойствах определённых материалов, видах изобразительного искусства и другую информацию,

направленную на достижение определённых дидактических целей.

По каждой линии определено содержание теоретических сведений, практических работ и объектов труда, обеспечивающих усвоение школьниками начального опыта различных видов деятельности.

#### **Цель и задачи программы:**

Цель программы «Технического моделирования» – обучение воспитанников основам моделирования и творческому мышлению.

Задачи программы:

1. Содействовать формированию у детей конструкторской и творческой культуры
2. Развить творческую активность воспитанников, их самостоятельность;
3. Привить навыки выполнения монтажных, сборочных, наладочных операций;
4. Эстетическое воспитание детей.
5. Сплоченность коллектива, формирование правильных взаимоотношений детей, на основе взаимной творческой деятельности.
6. Вызвать у детей интерес к моделированию, пробудить желание созидательной деятельности.

На основе имеющегося опыта работы с учащимися на кружке, считаю не злоупотреблять длительными занятиями одной теорией. У ребят пропадает интерес, и наоборот, при демонстрации конкретной схемы, конструкции появляется желание сделать такую же.

**Учащиеся должны знать и уметь:**

#### **Должны знать:**

- Правила ТБ в мастерских.
- Исторические сведения возникновения техники и технологий.
- Оборудование рабочего места, материалы и инструменты.
- Приемы работы.
- Правила выполнения чертежа.
- Технологическую последовательность изготовления изделия.

#### **Должны уметь:**

- качественно и правильно планировать работу.
- Организовывать рабочее место.
- читать чертежи и схемы
- разрабатывать и изготавливать конструкции.
- Экономно использовать материал.
- пользоваться справочной литературой.

#### **Методическое обеспечение программы**

Одним из неперенных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется:

- включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;
- создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- моральное поощрение инициативы и творчества;
- продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;
- регулирование активности и отдыха (расслабления).

На занятиях широко применяются:

- словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);

- наглядные методы обучения (работа с рисунками, картинками.);
- работа с книгой (чтение литературного произведения, получение нужной информации на определённую тему).

#### Место предмета в учебном плане ОУ.

По учебному плану школы на курс программы отводится 102 часа:

в 5 классе за год - 34 часа; в неделю - 1 час.

в 6 классе за год - 34 часа; в неделю - 1 час.

в 7 классе за год - 34 часа; в неделю - 1 час.

уровень обучения - базовый

№ п/п	Темы	III год обучения		
		I год обучения 5 класс	II год обучения 6 класс	III год обучения 7 класс
1	Вводное занятие	1	1	1
2	Декоративно-прикладное творчество	8	8	8
3	Технологии изготовления изделий из плоскостных деталей	6	6	8
4	Работа с различными конструкционными материалами.	5	5	5
5	Конструирование.	6	6	-
6	Моделирование.	6	6	10
7	Организация и обсуждение выставки детских работ	2	2	2
	Итого	34	34	34

#### Учебно-тематический план обучения

№ п/п	Темы	Количество часов								
		5 класс			6 класс			7 класс		
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-	1	1	-	1	1	-
2	Декоративно-прикладное творчество	8	1	7	8	1	7	8	1	7
3	Технологии изготовления изделий из плоскостных деталей	6	1	5	6	1	5	8	2	6
4	Работа с различными конструкционными материалами.	5	1	4	5	1	4	5	1	4
5	Конструирование.	6	1	5	6	1	5	-	-	-
6	Моделирование.	6	1	5	6	1	5	10	2	8
7	Отчётная выставка-ярмарка работ школьников	2	1	1	2	1	1	2	1	1
	Итого	34	7	27	34	7	27	34	8	26

#### 5 класс.

##### 1. Вводное занятие

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом.

## **2. Декоративно-прикладное творчество**

Ознакомление с характерными особенностями различных видов декоративно-прикладного творчества. Определение требований к создаваемому изделию.

Практическая работа: выполнение творческих работ в технике «солёное тесто», «холодный фарфор».

## **3. Технологии изготовления изделий из плоскостных деталей**

Понятие об изделии и детали. Типы графических изображений: технический рисунок, эскиз, чертёж. Чертёж плоскостной детали. Графическое изображение конструктивных элементов деталей. Основные сведения о линиях чертежа. Правила безопасности труда при работе ручными столярными инструментами.

Практическая работа: Чтение чертежа плоскостной детали, написание чертежа и изготовление по чертежу поделки (изделия), изготовление кухонной лопатки или декоративной кухонной доски.

## **4. Работа с различными конструкционными материалами.**

Понятие о конструкционных материалах. Знакомство с различными образцами изделий из конструкционных материалов. Порядок проектирования игрушки. Подбор материала для изготовления игрушки.

Практическая работа: заготовка поделочных материалов, освоение безопасных приёмов работы с инструментами, изготовление игрушки из проволоки или фольги.

## **5. Конструирование.**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из картона складыванием, сгибанием, разрезаем по образцу и чертежу.

Практическая работа: конструирование по аналогии, конструирование по образцу игрушек из пластика и картона.

## **6. Моделирование.**

Виды моделирования. Судомоделирование. Автомоделирование. Авиамоделирование. Моделирование из бумаги.

Практическая работа: Изготовление модели корабля, автомобиля, самолета. Создание модели архитектурного плана из пластика и картона или природного материала.

# **6 класс.**

## **1. Вводное занятие**

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом.

## **2. Декоративно-прикладное творчество**

Разработка эскизов изделий и их декоративного оформления. Выбор материалов с учетом декоративных и технологических свойств. Определение последовательности изготовления деталей и сборки изделия.

Практическая работа: выполнение творческих работ в технике «витраж», «мозаика» или «Выжигание по дереву».

## **3. Технологии изготовления изделий из плоскостных деталей**

Понятие об изделии и детали. Правила чтения чертежей плоскостных деталей. Технологическая карта и ее назначение. Основные технологические операции и особенности их выполнения: разметка, пиление, опилование, отделка, соединение деталей, визуальный и инструментальный контроль качества деталей. Правила безопасности труда при работе ручными столярными инструментами.

Практическая работа: Чтение чертежа плоскостной детали, написание чертежа. Изготовление изделий декоративно-прикладного назначения с использованием технологий художественной обработки материалов. Изготовление декоративной шкатулки.

#### **4. Работа с различными конструкционными материалами.**

Понятие о конструкционных материалах. Народные традиции в изготовлении игрушек. Порядок проектирования игрушки. Технология заготовки и хранения различных природных материалов для изготовления игрушки.

Практическая работа: заготовка поделочных материалов, освоение безопасных приёмов работы с инструментами, проектирования игрушки, изготовление игрушки из листового железа или фанеры.

#### **5. Конструирование.**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из пластика, картона, тонколистового металла по образцу и чертежу. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции. Неподвижное соединение деталей.

Практическая работа: конструирование по аналогии, конструирование по образцу, конструирование по собственному замыслу, конструирование на свободную тему.

#### **6. Моделирование.**

Виды моделирования. Судомоделирование. Автомоделирование. Авиамоделирование. Архитектурные модели. Моделирование из картона, пластика и природного материала.

Практическая работа: Изготовление модели корабля, автомобиля, самолета. Создание модели архитектурного плана по чертежу или образцу.

### **7 класс.**

#### **1. Вводное занятие**

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Чертеж детали с конической поверхностью. Порядок изготовления плоских изделий криволинейной формы. Техника безопасности при работе с природным материалом.

#### **2. Декоративно-прикладное творчество**

Ознакомление с характерными особенностями различных видов декоративно-прикладного творчества. Определение требований к создаваемому изделию, развивать умения анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе.

Практическая работа: выполнение творческих работ в технике «витраж», «выжигание», «выпиливание», «мозаика».

#### **3. Технологии изготовления изделий из плоскостных деталей**

Понятие об изделии и детали. Типы графических изображений: технический рисунок, эскиз, чертеж. Чертеж плоскостной детали. Основные технологические операции и особенности их выполнения. Правила безопасности труда при работе ручными столярными инструментами.

Практическая работа: Чтение чертежа плоскостной детали, написание чертежа и изготовление по чертежу поделки (изделия), изготовление шкатулки (шиповое соединение) или декоративной кухонной доски.

#### **4. Работа с различными конструкционными материалами.**

Понятие о конструкционных материалах. Знакомство с различными образцами изделий из конструкционных материалов. Порядок проектирования игрушки. Подбор материала для изготовления игрушки. Технология заготовки и хранения различных природных материалов для изготовления игрушки.

Практическая работа: заготовка поделочных материалов, освоение безопасных приёмов работы с инструментами, изготовление игрушки из тонколистового металла и подручных материалов.

### 5. Моделирование.

Виды моделирования. Судомоделирование. Автомоделирование. Авиамоделирование. Моделирование из подручных материалов (картона, пластика, тонколистового железа, фанеры или дерева).

Практическая работа: Изготовление модели корабля, автомобиля, самолета. Создание модели архитектурного плана из картона, пластика, тонколистового железа, фанеры или дерева.

## Учебно-тематический план занятий

### 5 класс

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
<b>Вводное занятие.</b>				
1	Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом.	1	05.09	
<b>Декоративно-прикладное творчество</b>				
2	Ознакомление с характерными особенностями различных видов декоративно-прикладного творчества. Определение требований к создаваемому изделию.	1	12.09	
3-9	Выполнение творческих работ в технике «солёное тесто», «холодный фарфор».	7	19.09 26.09 03.10 10.10 17.10 24.10 31.10	
<b>Технологии изготовления изделий из плоскостных деталей</b>				
10	Понятие об изделии и детали. Типы графических изображений: технический рисунок, эскиз, чертёж. Чертёж плоскостной детали. Графическое изображение конструктивных элементов деталей. Основные сведения о линиях чертежа. Правила безопасности труда при работе ручными столярными инструментами.	1	14.11	
11-15	Чтение чертежа плоскостной детали, написание чертежа и изготовление по чертежу поделки (изделия), изготовление кухонной лопатки или декоративной кухонной доски.	5	21.11 28.11 05.12 12.12 19.12	
<b>Работа с различными конструкционными материалами</b>				
16	Понятие о конструкционных материалах. Знакомство с различными образцами изделий из конструкционных материалов. Порядок проектирования игрушки. Подбор материала для изготовления игрушки.	1	26.12	
17-20	Заготовка поделочных материалов, освоение безопасных приёмов работы с инструментами, изготовление игрушки из проволоки или фольги.	4	26.12 16.01 23.01	

			30.01	
<b>Конструирование</b>				
21	Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из пластика, картона, тонколистового металла по образцу и чертежу. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции. Неподвижное соединение деталей.	1	06.02	
22-26	Конструирование по аналогии, конструирование по образцу, конструирование по собственному замыслу, конструирование на свободную тему.	5	06.02 13.02 20.02 27.02 06.03	
<b>Моделирование</b>				
27	Виды моделирования. Судомоделирование. Автомоделирование. Авиамоделирование. Моделирование из бумаги.	1	13.03	
28-32	Изготовление модели корабля, автомобиля, самолета. Создание модели архитектурного плана из пластика и картона или природного материала.	5	03.04 10.04 17.04 24.04 15.05	
<b>Итоговое занятие</b>				
33-34	Отчётная выставка-ярмарка работ школьников	2	22.05 29.05	

## Учебно-тематический план занятий

### 6 класс

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
<b>Вводное занятие.</b>				
1	Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом.	1	02.09	
<b>Декоративно-прикладное творчество</b>				
2	Разработка эскизов изделий и их декоративного оформления. Выбор материалов с учетом декоративных и технологических свойств. Определение последовательности изготовления деталей и сборки изделия.	1	09.09	
3-9	Выполнение творческих работ в технике «витраж», «мозаика» или «Выжигание по дереву».	7	16.09 23.09 30.09 07.10 14.10 21.10 28.10	
<b>Технологии изготовления изделий из плоскостных деталей</b>				
10	Понятие об изделии и детали. Правила чтения чертежей плоскостных деталей. Технологическая карта и ее назначение. Основные технологические	1	18.11	

	операции и особенности их выполнения: разметка, пиление, опиливание, отделка, соединение деталей, визуальный и инструментальный контроль качества деталей. Правила безопасности труда при работе ручными столярными инструментами.			
11-15	Чтение чертежа плоскостной детали, написание чертежа. Изготовление изделий декоративно-прикладного назначения с использованием технологий художественной обработки материалов. Изготовление декоративной шкатулки.	5	25.11 02.12 09.12 16.12 23.12	
<b>Работа с различными конструкционными материалами</b>				
16	Понятие о конструкционных материалах. Народные традиции в изготовлении игрушек. Порядок проектирования игрушки. Технология заготовки и хранения различных природных материалов для изготовления игрушки.	1	30.12	
17-20	Заготовка поделочных материалов, освоение безопасных приёмов работы с инструментами, проектирования игрушки, изготовление игрушки из листового железа или фанеры.	4	13.01 20.01 27.01 03.02	
<b>Конструирование</b>				
21	Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из картона складыванием, сгибанием, разрезаем по образцу и чертежу.	1	10.02	
22-26	Конструирование по аналогии, конструирование по образцу игрушек из пластика и картона.	5	17.02 03.03 10.03 17.03 31.03	
<b>Моделирование</b>				
27	Виды моделирования. Судомоделирование. Автомоделирование. Авиамоделирование. Архитектурные модели. Моделирование из картона, пластика и природного материала.	1	07.04	
28-32	Изготовление модели корабля, автомобиля, самолета. Создание модели архитектурного плана по чертежу или образцу.	5	14.04 21.04 28.04 05.05 12.05	
<b>Итоговое занятие</b>				
33-34	Отчётная выставка-ярмарка работ школьников	2	19.05 26.05	

## Учебно-тематический план занятий

7 класс

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
<b>Вводное занятие.</b>				
1	Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Чертеж	1	02.09	

	детали с конической поверхностью. Порядок изготовления плоских изделий криволинейной формы. Техника безопасности при работе с природным материалом.			
<b>Декоративно-прикладное творчество</b>				
2	Ознакомление с характерными особенностями различных видов декоративно-прикладного творчества. Определение требований к создаваемому изделию, развивать умения анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе.	1	09.09	
3-9	Выполнение творческих работ в технике «витраж», «выжигание», «выпиливание», «мозаика».	7	16.09 23.09 30.09 07.10 14.10 21.10 28.10	
<b>Технологии изготовления изделий из плоскостных деталей</b>				
10-11	Понятие об изделии и детали. Типы графических изображений: технический рисунок, эскиз, чертеж. Чертеж плоскостной детали. Основные технологические операции и особенности их выполнения. Правила безопасности труда при работе ручными столярными инструментами.	2	18.11 25.11	
12-17	Чтение чертежа плоскостной детали, написание чертежа и изготовление по чертежу поделки (изделия), изготовление шкатулки (шиповое соединение) или декоративной кухонной доски.	6	02.12 09.12 16.12 23.12 30.12 13.01	
<b>Работа с различными конструкционными материалами</b>				
18	Понятие о конструкционных материалах. Знакомство с различными образцами изделий из конструкционных материалов. Порядок проектирования игрушки. Подбор материала для изготовления игрушки. Технология заготовки и хранения различных природных материалов для изготовления игрушки.	1	20.01	
19-22	Заготовка поделочных материалов, освоение безопасных приёмов работы с инструментами, изготовление игрушки из тонколистового металла и подручных материалов.	4	27.01 03.02 10.02 17.02	
<b>Моделирование</b>				
23-24	Виды моделирования. Судомоделирование. Автомоделирование. Авиамоделирование. Моделирование из подручных материалов (картона, пластика, тонколистового железа, фанеры или дерева).	2	03.03 10.03	
25-32	Изготовление модели корабля, автомобиля, самолета. Создание модели архитектурного плана из картона, пластика, тонколистового железа, фанеры или дерева.	8	17.03 31.03 07.04 14.04 21.04 28.04 05.05 12.05	
<b>Итоговое занятие</b>				

33-34	Отчётная выставка-ярмарка работ школьников	2	19.05 26.05	
	<b>Резервные часы:</b>	<b>3</b>		

Table with 4 columns and 1 row, containing faint text and numbers.



закреплено печатью \_\_\_\_\_ ) страниц

Директор школы:  
*[Signature]*  
Д.О. Сегленмей