

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №3 г.Чадана
Дзун-Хемчикского района Республики Тыва

Согласовано
зам.дир. школы
Сарыглар /Сарыглар С.К./
« 30 » 08 2022 г.

Утверждено
директор школы
Сегленмей /Сегленмей Л.О./
« 31 » 08 2022 г.

A blue circular official stamp of the school. The text around the perimeter reads: "МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3 г. ЧАДАНА ДЗУН-ХЕМЧИКСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТЫВА". The center of the stamp contains the school's name and the date "31.08.2022".

Рабочая программа
по внеурочной деятельности для 8 классов
«Подделки из дерева»
направление «Общекультурное»
учителя технологии
Сарыглара Артура Калдар-ооловича

Пояснительная записка

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Оно сохраняет традиции народа, влияет на формирование художественных вкусов.

Резьба по дереву - древнейший вид прикладного искусства. В России, богатой лесами, дерево всегда было самым популярным материалом. Понимание его красоты начиналось издревле.

В настоящее время в школах введено обучение изготовлению изделий народных промыслов. Но в школе это обязательно, а обязательно - не всегда хорошо. Важно желание ученика, его самостоятельный выбор вида деятельности. Талант не может раскрыться по взмаху «волшебной палочки», его нужно раскрыть. Важен индивидуальный подход к ученику. Работу по этому принципу лучше проводить в системе дополнительного образования, но не исключая школу.

Содержание программы

Вводное занятие. Организация работы внеурочной деятельности «Подделки из дерева».

Техника безопасности в мастерской.

Подготовка режущего инструмента к работе. Заготовка материалов.

Искусство северных областей России, его традиции и особенности.

Лекция на тему «Декоративно прикладное искусство»

Сведения о геометрической резьбе

Безопасные приёмы резьбы.

Выбор породы дерева для резьбы.

Столярная подготовка заготовок для работы.

Искусство обработки древесины.

Инструменты для геометрической резьбы

Разновидности инструментов. Заточка. Правка.

Безопасность работ.

Сведения об орнаментах и специальном рисунке.

Правила и приёмы резьбы различных орнаментов и рисунков.

Техника безопасности работ.

Совершенствование приёмов резьбы.

Изготовление простейших изделий.

Разделочные доски, лопаточки, толкушки.

Авторская творческая работа

Изготовление изделия повышенной сложности.
Разработка собственной композиции резьбы.
Отделка изделия геометрической резьбой.
Сведения об устройстве СТД-120.
Приёмы работы и правила техники безопасности.
Подготовка станка к работе.
Закрепление объёмных заготовок.
Точение художественных изделий.
Деталь мебели.
Балясина.
Солонка.
Сведения об особенностях выполнения скобчатой резьбы.
Составление собственного рисунка.
Нанесение рисунка на заготовку.
Исполнение резьбы
История возникновения объёмной резьбы.
Инструменты для работы.
Приёмы исполнения резьбы. Выбор древесины. Техника безопасности при резьбе.
Знакомство с авторскими работами.
Правила и приёмы выполнения объёмной резьбы.
Разновидности поделок.
История возникновения деревянной игрушки.
Деревянные ложки, ковши, детские игрушки.
Правила безопасной работы.
Баклуша. Особенности и виды отделки деревянных ложек.
Выбор материала. Разметка.
Порядок работы при изготовлении деревянной ложки.
Изготовление ковша.
Правила безопасной работы.
Сведения о плоскорельефной резьбе.
Взаимосвязь с контурной плосковыемчатой резьбой.
Разновидности плоскорельефной резьбы: заовальная, абрамцево – кудринская, их отличия.
Подготовка инструментов и материалов для резьбы.
Выполнение резьбы композиций с растительным орнаментом.
Изображение птиц, животных.

Лицо человека, лешего и т.д.

Безопасность выполнения работ.

Сведения о творческом проектировании

Авторство. Требования к оформлению проекта.

Компьютерные технологии. Выбор темы проекта, материалов для работы.

Подведение итогов учебного года.

Выставка творческих работ

После окончания курса воспитанники должны знать:

- о народных промыслах, распространенных на территории России;
- об истории возникновения и развития местного народного промысла художественной резьбы по дереву;
- характерные особенности местной резьбы по дереву;
- о предприятиях народных промыслов Нижегородской области;
- полный процесс изготовления изделий;
- правила безопасной работы в мастерской;
- инструменты и оборудование, применяемые в работе с деревом;
- технику выполнения, оформления и защиты творческих проектов.

Воспитанники должны уметь:

- делать зарисовки с образцов народного искусства;
- разрабатывать самостоятельно композиции резьбы по дереву;
- владеть оборудованием и инструментарием;
- вытачивать различные изделия на токарном станке по дереву;
- владеть приемами плосковыемчатой резьбы (геометрическая, скобчатая, контурная), прорезной (пропильной), скульптурной (объемной) резьбы (ложки), ковши, скульптуры), работать с прикладным материалом;
- рисовать с натуры и по памяти;
- выполнять итоговый творческий проект.

Календарно-тематический план
по внеурочной деятельности в 8 классе
(рассчитан на 1 час в неделю, в год 34 часа)

№	Тема	Количество часов	Дата	
1	Вводное занятие. Организация работы кружка «Художественная резьба по дереву». Техника безопасности в мастерской.	1	7.09	7.09
2	Подготовка режущего инструмента к работе. Заготовка материалов.	1	14.09	14.09
3	Искусство северных областей России, его традиции и особенности.	1	21.09	21.09
4	Лекция на тему «Декоративно прикладное искусство Поволжья»	1	28.09	28.09
5	Сведения о геометрической резьбе Безопасные приёмы резьбы.	1	5.10	5.10
6	Выбор породы дерева для резьбы. Столярная подготовка заготовок для работы.	1	12.10	12.10
7	Искусство обработки древесины. Инструменты для геометрической резьбы	1	19.10	19.10
8	Разновидности инструментов. Заточка. Правка. Безопасность работ.	1	26.10	26.10
9	Сведения об орнаментах и специальном рисунке. Правила и приёмы резьбы различных орнаментов и рисунков.	1	9.11	9.11
10	Техника безопасности работ. Совершенствование приёмов резьбы.	1	16.11	16.11
11	Изготовление простейших изделий.	1	23.11	23.11

12	Разделочные доски, лопаточки, толкушки.	1	30.11	30.11
13	Авторская творческая работа Изготовление изделия повышенной сложности.	1	7.12	7.12
14	Разработка собственной композиции резьбы. Отделка изделия геометрической резьбой.	1	11.12	11.12
15	Сведения об устройстве СТД-120. Приёмы работы и правила техники безопасности.	1		
16	Подготовка станка к работе. Закрепление объёмных заготовок.	1		
17	Точение художественных изделий. Деталь мебели.	1		
18	Балясина. Солонка.	1		
19	Сведения об особенностях выполнения скобчатой резьбы. Составление собственного рисунка.	1		
20	Нанесение рисунка на заготовку. Исполнение резьбы	1		
21	История возникновения объёмной резьбы. Инструменты для работы.	1		
22	Приёмы исполнения резьбы. Выбор древесины. Техника безопасности при резьбе. Знакомство с авторскими работами.	1		
23	Правила и приёмы выполнения объёмной резьбы. Разновидности поделок.	1		
24	История возникновения деревянной игрушки. Деревянные ложки, ковши, детские игрушки.	1		

25	Правила безопасной работы.	1		
26	Баклуша. Особенности и виды отделки деревянных ложек.	1		
27	Выбор материала. Разметка. Порядок работы при изготовлении деревянной ложки.	1		
28	Изготовление ковша. Правила безопасной работы.	1		
29	Сведения о плоскорельефной резьбе. Взаимосвязь с контурной плосковыемчатой резьбой.	1		
30	Разновидности плоскорельефной резьбы: заовальная, абрамцево – кудринская, их отличия. Подготовка инструментов и материалов для резьбы.	1		
31	Выполнение резьбы композиций с растительным орнаментом. Изображение птиц, животных.	1		
32	Лицо человека, лешего и т.д. Безопасность выполнения работ.	1		
33	Сведения о творческом проектировании Авторство. Требования к оформлению проекта. Компьютерные технологии. Выбор темы проекта, материалов для работы.	1		
34	Подведение итогов учебного года. Выставка творческих работ.	1		



Протиуровано, пронумеровано и
закреплено печатью 7) страниц
Директор Школы: /Л.О. Сегленмей/