

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №3 города Чадана  
Дзун-Хемчикского кожууна Республики Тыва

Согласовано

зам.дир.школы по УВР  
*Сарыглар С.К.* /Сарыглар С.К./

«30» 08 2023г.



Утверждено

директор школы  
*Сегленмей Л.О.* /Сегленмей Л.О./

2023г.

Рабочая программа  
внеурочной деятельности по русскому языку  
(по направлению «Общеинтеллектуальное»)  
«Литература как другие виды искусства» для 8 класса  
учителя русского языка и литературы  
Монгуш Тайганы Орлан-ооловны

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Литература как другие виды искусства» для 8 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, составлена на основе примерных программ общеобразовательных учреждений.

### **Общая характеристика**

Программа предназначена для организации внеурочной деятельности школьников и направлена на формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию, повышение уровня мотивации к обучению и познанию, ценностного отношения к знаниям.

Программа реализуется в рамках общекультурного направления внеурочной деятельности, основным преимуществом которой является представление обучающимся возможности широкого спектра занятий, направленных на их развитие и осуществление взаимосвязи и преемственности общего и дополнительного образования в школе и воспитания в семье, для выявления индивидуальности ребёнка. В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа по внеурочной деятельности рассчитана на 34 часа в год с проведением занятий 1 раз в неделю, продолжительностью занятия 40 минут.

Литература играет важную роль во всестороннем развитии личности обучающихся, в освоении культурного наследия общества, в формировании духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями. Программа курса способствует углубленному изучению творчества русских авторов, обращению к вопросам истории, музыки, живописи, а следовательно, привитию любви и уважения к русским национальным традициям, истории и культуре своего народа.

Программа предполагает расширение знаний, полученных на уроках литературы. Не случаен выбор произведений для инсценирования и анализа на занятиях. Некоторые из них взяты из школьной программы. Но есть и новые произведения, которые не изучаются на уроках литературы, но включены с целью более глубокого и четкого понимания творчества конкретного писателя или поэта, с целью творческого осмысления детьми целостной авторской позиции. Это даёт возможность обучающимся глубже проникнуть в суть авторского слова, ближе познакомиться с прекрасным и интересным миром литературы.

## **В основу программы внеурочной деятельности положены следующие принципы:**

- непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования в целом;
- развитие индивидуальности каждого ребёнка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- единство и целостность партнёрских отношений всех субъектов дополнительного образования;
- системная организация управления учебно-воспитательным процессом.

Программа внеурочной деятельности ориентирована на обучающихся 8 класса МБОУ СОШ.

Количество часов в год: 34 часов

Количество часов в неделю: 1 час в неделю.

## **Цель и задачи курса:**

**Целью** внеурочного курса является духовно-нравственное воспитание школьников; развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, человеку, процессу познания; формирование основ читательской культуры в процессе чтения, восприятия и оценки произведений художественной литературы.

### **Задачи** внеурочного курса:

1. Поддерживать интерес к чтению, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать;
2. Обеспечивать общее и литературное развитие школьника, глубокое понимание художественных произведений различного уровня сложности;
3. Сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, развить эмоциональную культуру читателя-школьника.

В основе содержания и структуры программы лежит концепция литературного образования на основе творческой деятельности. В целом программа ориентирована на базовый компонент литературного образования.

## **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности:**

В соответствии с требованиями к результатам освоения программы обучение направлено на достижение обучающимися личностных и метапредметных результатов.

**Личностными результатами** являются следующие умения и качества:

чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;

потребность в чтении;

осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;

эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности, уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность;

потребность в самовыражении через слово;

устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

**Метапредметными результатами** является формирование универсальных учебных действий

Регулятивные УУД:

определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на занятии;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;

учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

делать выводы в результате совместной работы группы и учителя;

преобразовывать информацию из одной формы в другую:  
подробно пересказывать небольшие тексты.

#### Коммуникативные УУД:

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

слушать и понимать речь других;

выразительно читать и пересказывать текст;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

#### Результативность:

В качестве итога работы планируется проведение инсценированных представлений для обучающихся; проведение экскурсии, круглого стола, игры-путешествия, создание творческого проекта.

Выбранные для этого произведения входят в программный материал литературы 8 класса и носят воспитательный характер, соответствующий возрасту 14-15 лет.

В целом курс работы «Литература как другие виды искусства» направлен на расширение читательского круга обучающихся школы, привлечение внимания к литературе как искусству слова.

#### Формы и методы занятий:

Отличительной особенностью данного творческого объединения является разнообразие форм работы:

Творческие мастерские (беседы, дискуссии);

Интегрированные занятия (история, музыка, живопись);

Инсценирование эпизодов из художественных произведений, литературно-музыкальные композиции;

Конкурсы выразительного чтения текстов.

Данные формы работы развивают умения и навыки связной речи, речевую культуру, чувство языка, раскрывают актерские способности учащихся, развивают функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения).

## Содержание курса

№	Содержание	Количество во часов	из них		Основные виды деятельности и формы организации
			теоретическ их	практическ их	
1	<p><b>«Благородные и молчаливые друзья» - книги (1 час).</b></p> <p>Выявление читательских интересов.</p>	1	1	-	<p>Беседа о необходимости и чтения книг.</p> <p>Заполнение анкеты «Я и Книга».</p>
2	<p><b>Работа над речью (развитие, обогащение и т.д.) (4 часа)</b></p> <p>«Говорите не столько уху, сколько глазу», - советует К.С. Станиславский.</p> <p>Определение подтекста произведения через углубленный его анализ. От того, каков подтекст произведения, как понято его содержание, зависит интонационная выразительность исполнения, эмоциональное воздействие чтения на</p>	4	3	1	<p>Формы организации: беседа, обсуждение, тренинги.</p> <p>Выразительное чтение вслух текстов, выделение пауз, определение темпа, ритма речи.</p> <p>Упражнения по орфоэпии и дикции</p>

	<p>слушателей.</p> <p>Продолжение работы с помощью упражнений по развитию техники дыхания, то есть выработка совокупности умений и навыков, посредством которых реализуется язык в конкретной обстановке общения.</p>				
<b>3</b>	<p><b>Театральное мастерство. Этюд. (1 час)</b></p> <p>Мастерство актеров в театре.</p> <p>Работа над мимикой и жестами. Что такое актерский этюд.</p> <p>Этюды «Знакомство» и «Ссора»</p> <p>Этюды «В театре», «Покупка театрального билета».</p>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	Этюд.
<b>4</b>	<p><b>У истоков литературы. Устное народное</b></p>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Чтение и наблюдение. Конкурсное

	<p><b>творчество (2 часа)</b></p> <p>От народной песни - к стихам поэтов.</p> <p>Сопоставление текстов песен народных и авторских, выразительное чтение песен.</p> <p>(Плач Ирины Федосовой у Некрасова в поэме «Кому на Руси...», стихи А.В. Кольцова).</p>				чтение и анализ.
5	<p><b>Древнерусская литература (2 часа)</b></p> <p>Формирование представления о древнерусской литературе как огромном пласте русской культуры и менталитета.</p> <p>Сказание о Борисе и Глебе. Образы Бориса и Глеба как первых русских святых.</p> <p>Практическое занятие.</p> <p>Выявление</p>	2	1	1	<p>Интонирование произведений .</p> <p>Выразительное чтение.</p>

	особенностей жанра «сказания»				
6	<p><b>За страницами учебника. Авторская сказка. Фольклорные традиции в авторской сказке. Разнообразие литературных жанров (4 часа)</b></p> <p>М.Е. Салтыков-Щедрин. Отличия сказок Салтыкова-Щедрина от народных сказок, от пушкинских и лермонтовских сказок. Отрывки из книги Д. Николаева «Смех Щедрина». Сатирический смех Щедрина. Приметы фольклора в щедринских сказках. Авторская позиция, высмеивание человеческих пороков, место гипербол и гротеска в</p>	4	2	2	<p>Беседа с элементами анализа, создание собственных иллюстраций, декораций, инсценирование сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина (по выбору).</p>

	<p>произведениях Салтыкова-Щедрина. Чтение и обсуждение сказок «Премудрый пескарь», «Коняга» и др. Внимание художников: Муратова, Кукрыниксы, Черемных – к сказкам Салтыкова-Щедрина.</p>				
<b>7</b>	<p><b>Нравственные проблемы прозы. Литература 18-20 веков (5 часов)</b></p> <p>Д.И.Фонвизин. «Недоросль». Чтение и анализ отдельных эпизодов.</p> <p>Н.В.Гоголь. «Ревизор».</p> <p>Особенности драматическог о произведения, жанр комедии. История создания и история постановки и на сцене. Разоблачение пороков чиновничества.</p>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<p>Выразительно е чтение и анализ эпизодов.</p> <p>Подготовка декораций и подбор музыкального сопровожден ия. Работа над голосом и жестами.</p> <p>«К нам едет «Ревизор»»...</p> <p>Инсценирова ние пьесы</p>

	<p>Цель автора - «высмеять все дурное в России».</p> <p>Новизна финала. Сцена «вранья» Хлестакова.</p> <p>Размышления по поводу героев и их поступков, манеры держаться, разговаривать, общаться, сострадать, переживать за то, что совершено.</p> <p>Художественные средства, которыми автору удаётся создать ясную картину событий, переживаний и чувств героев.</p>				
<b>8</b>	<p><b>Поэтические страницы (5 часов)</b></p> <p>Поэтические страницы, посвященные родной природе. Из непрочитанного... Высокая поэзия классиков XIX и XX веков. Светлые образы описаний</p>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Выразительно чтение стихотворений, выбранных обучающимися самостоятельно

	<p>родной природы в различные времена года в стихотворениях А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, И.А. Бунина, Ф.И. Тютчева, А.А. Блока, С.А. Есенина, О. Мандельштама, А.А. Ахматовой.</p> <p>Образ лирического героя, настроения поэта.</p> <p>Особенности стихосложения, строфы, стихотворных размеров.</p> <p>Двусложные и трехсложные стихотворные размеры: ямб и хорей. «Проба пера» - сочинение собственных стихотворений о родном крае, природе.</p> <p>Конкурс чтецов «Тихая моя Родина...».</p>				<p>«Проба пера» - создание собственных стихотворений</p> <p>Конкурс чтецов «Тихая моя Родина».</p>
9	<p>«Чтобы помнили...».</p> <p>Литература о</p>	5	3	2	<p>Отбор материала, выразительно</p>

	<p><b>Великой Отечественной войне</b></p> <p>Стихи и песни о войне 1941-1945г.г. Героизм русского народа, защищавшего свою Родину. Лирические и героические песни в годы войны, их призывно-воодушевляющий характер. Воспитание патриотических чувств учащихся.</p>				<p>е чтение стихотворений.</p> <p>Литературная гостиная «Чтобы помнили».</p>
<b>10</b>	<p><b>Подведение итогов (5 часов)</b></p> <p>Экскурсия «Чудесная страна Библиотека»</p> <p>Круглый стол «Роль книги в жизни человека»</p> <p>Игра – путешествие «Хорошая книга – твой друг на всю жизнь»</p> <p>Подготовка и защита</p>	<b>5</b>	-	<b>5</b>	<p>Экскурсия</p> <p>Круглый стол</p> <p>Игра-путешествие</p> <p>Проект</p>

	творческого проекта «Я и Книга»				
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	

## Тематическое планирование

№ по п/п	№ в разделе	Раздел Тема	Дата	Примечание
<b>Раздел 1.</b>				
<b>«Благородные и молчаливые друзья» - книги (1 час).</b>				
1	1.	Выявление читательских интересов.	07.09	Анкета
<b>Раздел 2.</b>				
<b>Работа над речью (развитие, обогащение и т.д.) (4 часа).</b>				
2	1	Говорите не столько уху, сколько глазу.	14.09	
3	2	Определение подтекста произведения через углубленный его анализ	21.09	
4	3	Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека.	28.09	
5	4	Упражнения по орфоэпии и дикции	05.10	Практическая работа
<b>Раздел 3.</b>				
<b>Театральное мастерство. Этюд (1 час).</b>				
6	1	Мастерство актеров в театре.	12.10	
<b>Раздел 4.</b>				
<b>У истоков литературы. Устное народное творчество (2 часа).</b>				
7	1	От народной песни - к стихам поэтов.	19.10	
8	2	Конкурсное чтение стихотворений-песен (по выбору обучающихся)	02.11	Конкурс выразительного чтения текстов (Практическая работа)
<b>Раздел 5.</b>				
<b>Древнерусская литература (2 часа).</b>				

9	1	«Сказание о Борисе и Глебе»	09.11	
10	2	Выявление особенностей жанра «сказания»	16.11	Практическая работа
<b>Раздел 6.</b>				
<b>За страницами учебника. Авторская сказка. Фольклорные традиции в авторской сказке. Разнообразие литературных жанров (4 часа).</b>				
11	1	М.Е. Салтыков-Щедрин. Отличия сказок Салтыкова-Щедрина от народных сказок, от пушкинских и лермонтовских сказок.	23.11	
12	2	Сатирический смех Щедрина. Чтение и обсуждение сказок «Премудрый пескарь», «Коняга» и др.	30.11	
13	3	Внимание художников: Муратова, Кукрыниксы, Черемных – к сказкам Салтыкова-Щедрина. Создание иллюстраций.	07.12	Виртуальная экскурсия) (Практическая работа)
14	4	Инсценирование сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина (по выбору).	14.12	Инсценирование сказок (Практическая работа)
<b>Раздел 7.</b>				
<b>Нравственные проблемы прозы. Литература 18-20 веков (5 часов)</b>				
15	1	Д.И.Фонвизин. «Недоросль». Чтение и анализ отдельных эпизодов.	21.12	
16	2	Н.В.Гоголь. «Ревизор». Особенности драматического произведения, жанр комедии.	28.12	

17	3	Комедия Гоголя - «смех сквозь слезы». Выразительное чтение и анализ эпизодов.	11.01	
18	4	Подготовка к инсценированию пьесы.	18.01	
19	5	«К нам едет «Ревизор»»... Инсценирование пьесы.	25.01	Инсценирование пьесы (Практическая работа)
<b>Раздел 8.</b>				
<b>Поэтические страницы (5 часов)</b>				
20	1	Поэтические страницы, посвященные родной природе. Светлые образы описаний родной природы в различные времена года в стихотворениях поэтов А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, Н.А. Некрасова.	01.02	
21	2	Родная природа в стихотворениях А.А. Блока, С.А. Есенина, О. Мандельштама, А.А. Ахматовой.  Создание собственной иллюстрации к стихам поэтов.	08.02	Практическая работа
22	3	Образ лирического героя, настроения поэта. Особенности стихосложения, строфы, стихотворных размеров.	15.02	
23	4	Творческая мастерская «Проба пера» - сочинение собственных стихотворений о родном крае, природе.	22.02	Творческая мастерская (Практическая работа)
24	5	Конкурс чтецов «Тихая	01.03	Конкурс чтецов

		моя Родина».		(практическая работа)
<b>Раздел 9.</b>				
<b>«Чтобы помнили...». Литература о Великой Отечественной войне (5 часов).</b>				
25	1	Лирические и героические песни в годы войны, их призывно-воодушевляющий характер.	15.03	
26	2	Выразительное чтение стихотворений.	05.04	Практическая работа
27	3	Отбор материала для литературной гостиной.	12.04	
28	4	Репетиция литературной гостиной, выразительное чтение стихотворений.	19.04	
29	5	Литературная гостиная «Чтобы помнили».	26.04	Литературная гостиная (Практическая работа)
<b>Раздел 10.</b>				
<b>Подведение итогов работы (5 часов)</b>				
30	1	Экскурсия «Чудесная страна Библиотека»	03.05	Экскурсия (Практическая работа)
31	2	Круглый стол «Роль книги в жизни человека»	10.05	Круглый стол (Практическая работа)
32	3	Игра – путешествие «Хорошая книга – твой друг на всю жизнь»	17.05	Игра-путешествие (Практическая работа)
33	4	Подготовка творческого проекта «Я и Книга»	24.05	Практическая работа

34	5	Защита творческого проекта «Я и Книга»	31.05	Проект (Практическая работа)
<b>Всего: 34 (учебных недель)*1 (часа в неделю) = часов-34; в том числе теоретических-18, практических-16.</b>				

### Учебно-методическое обеспечение

- 1.«Как научить любить Родину», М., Аркти, 2003г.
- 2.Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.
- 3.Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2008г.
4. Самин Д.К. «Сто великих композиторов», М.,Вече, 2000г.
5. С.Я.Маршак «Жизнь и творчество»
6. Е.Моисеева «Гофман и Кенигсберг» Учитель №1, 1997г.
7. «России сердцем и умом». Союз писателей России Калининградское региональное отделение. Калининград.2005г.
8. Н.А.Копылова «После уроков» М.Просвещение.2012г.
- 9.А.Н.Гурков «Школьный театр» Ростов – на Дону. Феникс. 2005 год
10. «Литературное краеведение» Калининград.2002 год
11. Журналы: «Досуг в школе», «Педсовет», «Читаем, учимся, играем», «Игровая библиотека».
12. Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ (Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлев В.П.) Москва. Просвещение, 2017г.
13. Поурочные разработки: Уроки литературы в 7 классе. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. Беляева Н.В. Москва. Просвещение, 2017г.
14. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим. Дидактические материалы по литературе. 7 класс. Москва. Просвещение, 2014.
15. Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ (Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлев В.П.) Москва. Просвещение, 2017г.
16. Поурочные разработки: Уроки литературы в 8 классе. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. Беляева Н.В. Москва. Просвещение, 2017г.
17. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим. Дидактические материалы по литературе. 8 класс. Москва. Просвещение, 2014.