

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №3 города Чадана
Дзун-Хемчикского кожууна Республики Тыва

Рассмотрено
на ШУМО
протокол №1
Ооржак А.К./
от «23» 08 2023 г.

Согласовано
зам.дир.по УВР
Сарыглар С.К./
от «30» 08 2023 г.



Рабочая программа
по русскому языку для 9б класса
учителя русского языка и литературы
Монгуш Дианы Онер-ооловны

г. Чадан 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Государственного стандарта общего образования (2010), Примерной программы основного образования по русскому языку и программы по русскому языку к учебникам для 5-9 кл. (М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский. - М.: Просвещение, 2008).

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий шесть разделов: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения, контроль уровня обученности.

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

Рабочая программа по русскому языку в IX классе рассчитана на 102 учебных часа (3 часа в неделю).

Планируемые результаты к уровню подготовки выпускников за курс основной школы по русскому языку

В результате изучения русского языка ученик должен:

знать и понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
 - смысл понятий: речь устная и письменная; монологи, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
 - основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
 - особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
 - признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
 - основные единицы языка, их признаки;
 - основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;
- уметь:*

РЕЧЕВАЯ

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

АУДИРОВАНИЕ:

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;
- формулировать вопросы по содержанию текста;
- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

ЧТЕНИЕ:

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;
- составлять конспект прочитанного текста;
- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического и художественного текста;

ГОВОРЕНИЕ:

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;
- владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);
- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

ПИСЬМО:

- владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);
- писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
- вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждение, описание, повествование);
- писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;
- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);
- совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

ТЕКСТ:

- проводить текстологический анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;
- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:

- владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;
- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа -ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН и т.п.);
- пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;
- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов;

ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:

- разъяснять значение слов общественной и морально-этической тематики пользоваться разными видами толковых словарей;
- верно использовать термины в текстах научного стиля;
- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;
- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

МОРФОЛОГИЯ:

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

ОРФОГРАФИЯ:

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;
- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
- проводить орфографический анализ текста;

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:

- различать изученные виды простых и сложных предложений;
- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;
- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь кавычками;
- проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;
- строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;
- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;
- проводить пунктуационный анализ текста;
- аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

Содержание тем учебного курса.

Международное значение русского языка (1 ч)

Повторение пройденного в 5 - 8 классах (11 ч)

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

Общие сведения о языке (5ч + 4ч)

Лексические новации в русском языке. Фразеологические новации в русском языке. Русский язык-язык художественной литературы. Словари русского языка.

Текст (12ч + 7ч)

Текст и речевая ситуация. Функции текста. Основные признаки текста. Текст и его название. Композиционная структура текста. Текст и его начало. Абзац и его структура. Функциональные стили и жанры. Отзыв, рецензия, эссе. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

Типы речи (7ч + 6ч)

Типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение.

Сложное предложение.

Сложные предложения (1 ч)

Сложносочиненные предложения (9 ч + 2 ч)

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

Сложноподчиненные предложения (30 ч + 4 ч)

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

Бессоюзные сложные предложения (8 ч)

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Сложные предложения с различными видами связи (2 ч)

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Способы передачи чужой речи (5ч)

Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи. Косвенная речь. Цитаты. Диалог.

Текст как синтаксическая единица (3ч+1ч)

Текст как синтаксическая единица. Средства связи между предложениями текста. Анафора как средство связи в тексте. Другие средства связи. Способы связи предложений в тексте.

Переработка текста (2ч+2ч)

Тезисы. Вопросный, назывной и тезисный планы. Сжатие текста. Конспект литературно-критической статьи.

Повторение пройденного за курс 9 класса (12ч+4ч)

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по РУССКОМУ ЯЗЫКУ в 9 классе (102ч.)

| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата | |
|---|---|--------------|-----------------|------------|
| | | | По плану | фактически |
| 1 | Р/Р. Международное значение русского языка. | 1 | 04.09 | |
| Повторение пройденного в 5-8 классах | | | | |
| 2 | Устная и письменная речь | 1 | 06.09 | |
| 3 | Монолог, диалог | 1 | 06.09 | |
| 4 | Стили речи | 1 | 11.09 | |
| 5, 6 | Простое предложение и его грамматическая основа | 2 | 13.09, 13.09 | |
| 7, 8 | Предложения с обособленными членами | 2 | 18.09, 20.09 | |
| 9-10 | Проверочный диктант Работа над ошибками. Р/Р. Работа над текстом К. Паустовского | 1 1 | 20.09, 25.09 | |
| 11-12 | Обращения, вводные слова и вставные конструкции. Р/Р. Работа над текстом | 2 | 27.09, 27.09 | |
| Сложное предложение. Культура речи | | | | |
| 13 | Понятие о сложном предложении | 1 | 02.10 | |
| 14 | Союзные и бессоюзные сложные предложения | 1 | 04.10 | |
| 15 | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения. | 1 | 04.10 | |
| Сложносочиненное предложение (ССП) | | | | |
| 16 | Понятие о сложносочиненном предложении | 1 | 09.10 | |
| 17 | Смысловые отношения в ССП | 1 | 11.10 | |
| 18 | ССП с соединительными союзами | 1 | 11.10 | |
| 19-20 | Р/Р. Сжатое изложение с творческим заданием | 2 | 16.10, 18.10 | |
| 21 | ССП с разделительными союзами | 1 | 18.10 | |
| 22 | ССП с противительными союзами | 1 | 23.10 | |
| 23 | <i>Контрольный диктант с грамматическим заданием</i> | 1 | 25.10 | |
| 24 | Синтаксический и пунктуационный разбор ССП | 1 | 25.11 | |
| Сложноподчиненное предложение (СПП) | | | | |
| 25 | Понятие о сложноподчиненном предложении | 1 | 08.11 | |
| 26-27 | Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в СПП | 2 | 08.11, 13.11 | |
| 28 | Союзы и союзные слова в СПП | 1 | 15.11 | |
| 29 | Роль указательных слов в СПП | 1 | 15.11 | |
| Основные группы СПП | | | | |
| 30-31 | СПП с придаточными определительными. | 2 | 20.11, 22.11 | |

| | | | | |
|---|---|--------|-----------------|--|
| 32 | СПП с придаточными изъяснительными | 1 | 22.11 | |
| 33 | Р/Р. Сочинение по картине И. Шишкина «На севере диком ...» | 1 | 27.11 | |
| 34 | СПП с придаточными обстоятельственными | 1 | 29.11 | |
| 35 | СПП с придаточными места и времени | 1 | 29.11 | |
| 36 | СПП с придаточными цели и причины | 1 | 04.12 | |
| 37-38 | Р/Р. Сжатое изложение с элементами сочинения «О драгоценных книгах» | 2 | 06.12, 06.12 | |
| 39 | СПП с придаточными условия, уступки и следствия | 1 | 11.12 | |
| 40 | СПП с придаточными образа действия | 1 | 13.12 | |
| 41 | СПП с придаточными меры и степени сравнения | 1 | 13.12 | |
| 42-43 | <i>Контрольный диктант с грамматическим заданием Работа над ошибками</i> | 2 | 18, 20.12 | |
| 44 | СПП с придаточными сравнения | 1 | 20.12 | |
| 45-46 | Обобщение по теме: «СПП» | 2 | 25, 27.12 | |
| 47-48 | СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания при них | 2 | 10.01 10.01 | |
| 49 | Порядок синтаксического разбора СПП с несколькими придаточными | 1 | 15.01 | |
| 50-51 | СПП с несколькими видами подчинения | 2 | 17.01, 17.01 | |
| 52 | Порядок синтаксического разбора СПП с несколькими видами подчинения | 1 | 22.01 | |
| 53-54 | <i>Контрольный диктант с грамматическим заданием Работа над ошибками</i> | 2 | 24.01 24.01 | |
| 55 | Р/Р. Сжатое изложение | 1 | 29.01 | |
| Бессоюзное сложное предложение (БСП) | | | | |
| 56 | Понятие о БСП. Интонация в БСП. | 1 | 31.01 | |
| 57-58 | БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП | 2 | 31.01 05.02 | |
| 59-60 | БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП. | 2 | 07, 07.02 | |
| 61-62 | <i>Контрольный диктант с грамматическим заданием. Работа над ошибками</i> | 1 1 | 12.02 14.02 | |
| 63-64 | БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. | 2 | 14.02, 19.02 | |
| 65-66 | Синтаксический и пунктуационный разбор БСП | 2 | 21,21.02 | |
| 67-68 | Р/Р. Сжатое изложение | 2 | 28,28.02 | |
| Сложные предложения (СП) с различными видами связи | | | | |
| 69 | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в СП | 1 | 26.02 | |
| 70- | Знаки препинания в СП с различными | 2 | 04.03, | |

| | | | | |
|--|--|--------|------------------|--|
| 71 | видами связи | | 06.03 | |
| 72- 73 | Синтаксический и пунктуационный разбор СП с различными видами связи | 2 | 11.03, 13.03 | |
| 74- 75 | <i>Контрольная работа по теме: «СП с различными видами связи»</i> <i>Работа над ошибками</i> | 2 | 13.03, 18.03 | |
| 76 | Публичная речь. Р/Р. Работа над текстом | 1 | 20.03 | |
| 77- 78 | Р/Р. Сжатие текста. Конспект литературно-критической статьи | 2 | 20.03, 01.04 | |
| 79- 80 | Р/Р. Сжатое изложение | 2 | 03, 03.04 | |
| Повторение и систематизация изученного в 5- 9 классах | | | | |
| 81- 82 | Фонетика и графика. Р/Р. Работа над текстом | 2 | 08,10.04 | |
| 83- 84 | Лексикология (лексика) и фразеология. Р/Р. Работа над текстом | 2 | 10, 15.04 | |
| 85- 86 | Морфемика. Словообразование. Р/Р. Работа над текстом | 2 | 17, 17.04 | |
| 87- 89 | Морфология. Р/Р. Работа над текстом | 3 | 22, 24, 24.04 | |
| 90- 91 | <i>Контрольный диктант с грамматическим заданием.</i> <i>Работа над ошибками</i> | 1 1 | 29.04 06.05 | |
| 92, 93 | Р/р. Сжатое изложение с творческим заданием | 2 | 08.05, 08.05 | |
| 94- 95 | Синтаксис. Р/Р. Работа над текстом | 2 | 13, 15.05 | |
| 96- 97 | Орфография. Пунктуация. Р/Р. Работа над текстом | 2 | 15, 20.05 | |
| 98- 99 | <i>Контрольная работа по пройденному курсу.</i> Работа над ошибками. Р/Р. Работа над текстом | 2 | 22.05 22.05 | |
| 100- 102 | Итоговый урок за курс 9 класса. | 3 | 27.05 | |