

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 3 города Чадана  
Дзун-Хемчикского кожууна

«Утверждаю»  
Директор школы  
*С.И.О. Сегиенмей*

Приказ № 21/1 от  
31.08.2022 г.

## Положение о школьном театральном кружке «Көжөгө» МБОУ СОШ № 3 г. Чадана

### 1. Общие положения

Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 ФЗ (ред. от 30.12.2021г.), Уставом МБОУ СОШ № 3 г. Чадана далее (Школа), Типового положения об учреждении дополнительного образования детей, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 26 июня 2012 г. N 504. В соответствии с перечнем поручений Президента от 25 августа 2021 года Пр-1808 ГС п.2-2 «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам», во исполнение пункта 10 Перечня поручений Минпросвещения РФ по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования, по созданию театральных кружков в каждом общеобразовательном учреждении и в целях полноценного эстетического развития и воспитания обучающихся, средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры

Настоящее положение регулирует деятельность школьного театрального кружка «Көжөгө».

Школьный театральный кружок может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.

Школьный театральный кружок возглавляет руководитель, назначенный руководителем образовательного учреждения.

Руководитель кружка подчиняется директору школы и заместителю директора по воспитательной работе.

Школьный театральный кружок участвует в реализации воспитательной программы школы.

Помещениями школьного театра определены кабинет «Точка роста» и актовый зал школы.

2.2. Основные задачи театрального кружка:

2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.

2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной

позиции.

2.2.3. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.

2.2.4. Предоставить обучающимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.

2.2.5. Обеспечить прохождение учащимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.

2.2.6. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи.

2.2.7. Организовать досуг учащихся в рамках содержательного общения.

2.2.8. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.

2.2.9. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей в области театрального искусства.

2.2.10. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

### **3. Организация деятельности театрального кружка**

3.1. Деятельность театрального кружка заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездных гастролях.

3.2. К видам деятельности театрального кружка относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурномассовых мероприятий, спектакли, концерты).

3.3. Деятельность театрального кружка организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

3.4. Наполняемость группы составляет до 15 человек. Группа формируется на основе заявлений родителей (законных представителей) обучающихся.

3.5. Театральный кружок организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

3.6. Театральный кружок организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

3.7. Продолжительность занятий определяются расписанием.

3.8. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.9. Расписание занятий театрального кружка составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно - гигиенических норм.

3.10. В работе театрального кружка, при наличии условий и согласия руководителя кружка (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги школы без включения в основной состав.

3.11. Содержание деятельности школьного театрального кружка строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в театральном кружке.

3.12. Учебная (образовательная) программа (программы) разрабатывается педагогом (педагогами) с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально - культурных традиций, и утверждается в установленном в школе порядке.

3.13. Учебный план по реализации учебной (образовательной) программы (программ) в школьном театральном кружке составляется педагогом дополнительного образования (руководителем кружка), или заместителем директора по воспитательной работе.

3.14. Учебный план и учебные программы, реализуемые в школьном театральном кружке, утверждаются директором школы.

3.15. Педагог, реализующий учебные программы на базе театрального кружка, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов.

3.16. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а так же различные формы и методы театральной педагогики.

3.17. Учёт образовательных достижений учащихся в школьном театральном кружке осуществляется через портфолио учащегося.

#### **4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности**

4.1. Участниками образовательных отношений в театральном кружке являются обучающиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).

4.2. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются уставом школы, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными Уставом

локальными актами.

4.3. Отношения детей и персонала школы строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.4. Права и обязанности работников школы определяются законодательством Российской Федерации, Уставом школы и трудовым договором.

4.5. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

4.6. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в театральном кружке.

4.7. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в театральном кружке.

4.8. Педагогические работники имеют право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.9. Руководитель и педагоги школьного театрального кружка планируют, организуют и контролируют образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы театрального кружка, несут ответственность за реализацию дополнительных образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса (учебным графиком).

4.10. Директор школы и руководитель школьного театрального кружка несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.