

Мастер-класс

«Использование приемов технологии развития критического мышления для успешной работы».

• **Цель мастер - класса:** познакомить участников мастер-класса с опытом работы по применению приемов технологии развития критического мышления»;

Задачи мастер- класса:

- создать условия для совместной отработки методов и приемов использования технологии критического мышления;
- вызвать у участников мастер-класса интерес и желание использовать представленную технологию в своей практике;
- провести рефлексию продуктивности мастер – класса.

Ход проведения:

1. Вступление.

Добрый день, уважаемые участники форума! В своем мастер-классе мы хотели бы поделиться с вами профессиональными находками, которые позволяют учителю развиваться.

Посмотрите, пожалуйста, на экран. Что вы видите? Правильно, это репродукция картины известного художника Ивана Константиновича Айвазовского. Какие чувства испытывает автор, рисуя картину. (тревогу, волнение). А вот следующая картина какие чувства вызывает у нас? (спокойствие, тишину, покой в душе). А вот третья картина? Что вы видите? Да, ничего. Что вы почувствовали? Скажите, пожалуйста, пустая картина с чем ассоциируется? Что может означать эта пустая картина? Свободу, пустоту.

- Да, пустоту. Именно такие чувства и испытывает молодой учитель в первые дни работы, в первый год работы в школе. Как говорится, первый год- он самый трудный. Что еще, кроме пустоты, испытывает молодой специалист?

Слайд (кластер)

Это графический приём систематизации знаний в виде «грозди» или «пучка» взаимосвязанных фактов. Он способствует систематизации и обобщению учебного материала, служит наглядной схемой-подспорьем для учащегося.

Как же помочь начинающему учителю? В чем состоит работа наставника?

Тема мастер-класса «Использование приемов технологии развития критического мышления для успешной работы».

2. Диаграмма Эйлера-Венна — геометрическая схема, которая используется для моделирования множеств и для схематичного изображения и отношений между ними. Представляет собой графическую диаграмму, построенную с использованием перекрывающихся кругов. Каждый круг представляет собой

отдельную концепцию или группу данных, а перекрывающиеся области отображают общие свойства.

«**Диаграмма Эйлера-Венна**»- один из приемов, способствующих развитию умения сравнивать объекты, а сравнение на уроке русского языка и литературы предполагает построение учащимися собственных связных высказываний, для формирования читательской грамотности обучающихся. Учителям также диаграмма оказывает помощь в подготовке к олимпиадам, а также к экзаменам.

Прием «Кроссенс» — это ассоциативная головоломка нового поколения, соединяющая в себе лучшие качества сразу нескольких интеллектуальных развлечений: головоломки, загадки и ребуса.

Этот прием был разработан Сергеем Фединым - писателем, педагогом, математиком и Владимиром Бусленко – доктором технических наук, художником и философом. Слово «кроссенс» придумано авторами по аналогии со словом "кроссворд", которое в переводе с английского означает "пересечение слов". Кроссенс впервые был опубликован в 2002 году в журнале "Наука и жизнь".

Кроссенс представляет собой ассоциативную цепочку из 8-9 картинок, замкнутых в стандартное поле как для игры в «Крестики-нолики».

Практическая часть.

Прием «Фишбон»

Одним из методических приемов, который можно использовать в группах, является прием «Фишбон». Дословно он переводится с английского как «Рыбная кость» или «Скелет рыбы» и направлен на развитие критического мышления учащихся в наглядно-содержательной форме. Суть данного методического приема — установление причинно-следственных взаимосвязей между объектом анализа и влияющими на него факторами, совершение обоснованного выбора

Упрощает восприятие сложных данных, для наглядного представления, позволяют быстро произвести логический вывод из большого количества полученных данных.

Рефлексия.

Прием «Пустая картина»

Заполняем пустую картину с достижениями молодого педагога.